



馬鞍山聖若瑟小學

2025-2026 年度

學校周年計劃

## 目 錄

|                  |     |
|------------------|-----|
| (一) 辦學宗旨         | 2   |
| (二) 辦學目標         | 2   |
| (三) 校 訓          | 3   |
| (四) 教育信念         | 3   |
| (五) 「強、弱、機、危」分析  | 4   |
| (六) 方濟會的人類觀和教學理念 | 5   |
| (七) 本年度關注事項及計劃   | 6-8 |

## (一) 辦學宗旨：

1. 本校發揚天主教及方濟會教育之優良傳統，引導學生認識天主教信仰及基督精神，探索生命真諦，將信仰融入生活，建立積極人生觀，達至「敬天樂仁·博學篤行」。
2. 本校為政府津貼的小學，根據學生的能力發展，因材施教，創設融洽積極的學習環境，讓學生在教師的循循善誘下，在知識、技能、心智各方面均衡發展，實現自我。
3. 本校透過各項課程和活動，讓學生認識社會，發揚中國傳統文化的優點，善盡公民責任，服務社會。

## (二) 辦學目標

1. 信仰方面
  - 1.1 學生對天主教信仰有概括的認識，從而認識萬物之源的上主。
  - 1.2 學生能將信仰的訊息融入生活，明白生命來自天主，從而尊重生命、愛惜生命、善用生命。
2. 品格方面
  - 2.1 學生明白愛心的重要，從而在生活中以愛待人。
  - 2.2 學生明白紀律的重要，懂得自律及自愛。
3. 智能方面
  - 3.1 學生掌握中英文的基本語言能力，對各類知識產生興趣，並具備應有的自學能力。
4. 合群方面
  - 4.1 學生願意並樂於和他人交往，並能彼此尊重，互助互愛。
5. 藝術方面
  - 5.1 學生對藝術方面產生興趣，並能維持身心的和諧，豐富生活的情趣。

### (三) 校訓

敬天樂仁·博學篤行

### (四) 教育信念

亞西西·聖方濟是主耶穌基督出色的追隨者，他的生活經驗，基本上來自對宗教信仰的體會：「天主是美善的（**God is good**）」，一切美善皆由天主而來。上主的美善，促使方濟在祈禱中朝拜說：「我的天主，我的萬有（**Deus meus et omnia**）」。在他眼中，天主、人及萬物，融為一體；神是一切的根源，人與萬物同等，彼此是兄弟姊妹。

為回應天主的美善，聖方濟採用的途徑是「以貧窮喜樂追隨被釘的主耶穌基督的足跡」。耶穌是服膺天命、不求己益、獻身服務、愛到極點的表率。他教育群眾，引發思考，要他們為自己的行為及生命負責，超越狹隘的自我觀念，共同追求與建設一個大同世界，彰顯天主的美善。方濟以追隨被釘的主耶穌基督的足跡為本，以貧窮喜樂為用。貧窮，代表著人的不足；喜樂，因為人是受造物。他相信如此率性而行，才能達致目標。

## (五) 「強、弱、機、危」分析

### 1. 強項

- 1.1 學校歷史悠久，為區內首間小學。聲譽良好，家長認同學校的辦學宗旨，十分信任學校。
- 1.2 法團校董會讓學校行政透明度更高及問責性強。校董會關心學生，經常到校支援。
- 1.3 學校校風純樸，學生品性純良受教，知禮守規。
- 1.4 方濟會一貫辦學之優良傳統，有利培育學生學業和品德。
- 1.5 教師師資優良，教師年輕有幹勁。
- 1.6 教師富教學熱誠，樂於進修，具專業知識，勇於接受新理念，自我提升教與學效能。
- 1.7 教師積極透過不同渠道與家長溝通，除面談、電話溝通、通訊和紙本通告外，更積極透過電子通告、家教會委員、家校 App、家長 Whatsapp 群組等與家長溝通。
- 1.8 活動多元化和給予贊助補貼，讓全體學生潛能也得以發揮。
- 1.9 學校積極改善學校環境和硬件配套，並積極申請外間資源（例如 QEF）以發展學校。

### 2. 弱項

- 2.1 學生程度參差，個別差異大，部份家長過於倚重學校，須加強照顧。
- 2.2 部分學生來自單親家庭或因家長工作關係，支援較薄弱。
- 2.3 學生自我學習動機不高，自律能力稍弱。

### 3. 契機

- 3.1 近年已參與不少教育局及校外其他專業團體的協作計劃，積極性加強。
- 3.2 校長積極帶領學校發展，提高效率，引入資源，並領導全體教師進行課程改革。
- 3.3 透過家教會大力推動家校合作，家長義工參與學校教學活動。
- 3.4 小班教學的推行有助學校優化課堂教學。

### 4. 危機

- 4.1 學生來自基層家庭，缺乏照顧，令教師的支援工作日益增加。
- 4.2 沙田區內適齡學童陸續減少。

## (六)

### 方濟會的人類觀和教學理念

1. 作為關係的人:
  - 1.1 與受造界的關係:
    - 1.1.1 提供環境教育，為能夠發展對保育及關愛受造界有人文、科技及超越醒覺。
    - 1.1.2 提供一個生活方式，好能更負責任地使用及消耗自然資源。
  - 1.2 與他人的關係:
    - 1.2.1 營造一個環境，好能體驗手足情及微末心所蘊藏的價值。
    - 1.2.2 互助互愛、愛主愛人的價值觀。
  - 1.3 與三位一體天主的關係:
    - 1.3.1 引發認識天主的真、善、美。
    - 1.3.2 給予協助，好讓人人都能以自由及負責任的態度對天主開放，並實踐上主對個人的計劃。
  - 1.4 與自身的關係:
    - 1.4.1 營造空間，好讓人人能把自己的信念及意見作比較。
    - 1.4.2 提供學生反省及默想管道，邁向自我認識，好能夠更走近別人。
2. 人的獨特性
  - 2.1 透過發展自尊心，發展小組中的合作能力及創意思考。
  - 2.2 推動明白及肯定每一個人及文化的獨特性及價值。
3. 人的整體
  - 3.1 推動教育，為珍惜及接納學生在生活不同幅度中的經驗及知識。
4. 作為歷史的人
  - 4.1 鼓勵以認真的跨學科研究方法去學習社會的真相。
  - 4.2 與文化、藝術、人文發展中心維繫關係，以完成所教科目的視野。

### **(七) 2025-2026 年度關注事項**

1. 透過多元化學習，照顧學生學習多樣性。
2. 營造幸福校園氛圍，促進學生身心靈健康正向發展。
  - 培養學生與受造界建立正向關係，懂得同理尊重。(25-26)

(一) 關注事項：1. 透過多元化學習，照顧學生學習多樣性。

**簡列上學年的回饋與跟進：**

- 來年度建議教師在課堂上持續運用及發展適異性教學，並配合照顧學生學習多樣性的策略，讓教師進一步實踐及優化課堂上的提問及回饋技巧，提升教學效能。
- 各科繼續於不同級別發展新教學科技，例如 VR 活動，提升學生的學習動機。
- 各科繼續應用電子學習工具及平台進行預習、課堂學習及延伸活動，並運用多元化的電子評估方式，評估學生的學習進步和能力。

| 目標                                                     | 策略                                                                        | 成功準則                                                                    | 評估方法               | 時間表                   | 負責人        | 所需資源         |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|------------|--------------|
| 1. 利用適異性教學（提問技巧、多感官教學），提升學生學習效能。                       | 1.1 透過與大專院校及校外機構合作，優化校本課程，發展科務，以照顧學習多樣性，加強學與教效能。                          | • 70%教師認同計劃有助優化校本課程，以照顧學習多樣性，促進學習。                                      | • 調查問卷<br>• 各科教學計劃 | 9/2025<br>-<br>6/2026 | 科主任、<br>科任 | 活動相關<br>資源   |
|                                                        | 1.2 各學科持續檢視課程，並在課堂和課業中規劃多元化的提問和回饋技巧，融入多感官教學元素，以優化課堂內外的整體學習成效，照顧不同學習需要的學生。 | • 70%教師認同各科持續檢視課程，規劃課堂及課業上的提問、回饋技巧及多感官教學內容，有助優化課堂內外的整體學習成效，照顧不同學習需要的學生。 | • 課業檢視<br>• 教學計劃   | 9/2025<br>-<br>6/2026 | 科主任、<br>科任 | 教學計劃         |
| 2. 運用新教學科技，加強學生新世代的學習能力。（多媒體電子課業、電子教學平台、虛擬實境、人工智能、編程等） | 2.1 各科延展新教學科技的應用，豐富課堂內外的學習體驗，提升學習動機。                                      | • 70%學生認同運用新教學科技有助提升學生的學習動機                                             | • 調查問卷             | 9/2025<br>-<br>6/2026 | 科主任、<br>科任 | 電子教材         |
|                                                        | 2.2 各科於共同備課善用電子學習工具及平台的學習數據檢討成效，從而作出跟進教學，提升學習成效。                          | • 70%教師認同善用學習數據有助提升學生的學習成效。                                             | • 調查問卷<br>• 教學計劃   | 9/2025<br>-<br>6/2026 | 科主任、<br>科任 | 電子教材<br>教學計劃 |



(二) 關注事項：2. 營造幸福校園氛圍，促進學生身心靈健康正向發展。

**簡列上學年的回饋與跟進：**

- 學校透過多元化的活動，例如校外比賽、參觀以及各類交流團等，讓學生在實踐中學習關愛他人，培養同理心和社會責任感。
- 學校可透過更多正向獎賞活動及班級經營活動，營造幸福校園氛圍。
- 學校繼續優化活動的設計和安排，例如：發展更多元化的活動主題，涵蓋不同學科和領域，以滿足學生的不同興趣和學習需要。

| 目標                               | 策略                                                   | 成功準則                                                                                                                                 | 評估方法                                                                   | 時間表                   | 負責人    | 所需資源 |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|------|
| 1. 培養學生與受造界建立正向關係，懂得同理尊重。(25-26) | 1.1 透過推行多元化活動，例如：比賽、參觀、交流等活動，讓學生在生活情境中運用同理心，學習為他人著想。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 大部分學生透過多元化活動，運用同理心，學習為他人著想。</li> <li>• 大部分學生透過學習成果展示和讚賞活動，能多角度欣賞自己和他人，尊重及接納不同想法。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 學生問卷</li> </ul> | 9/2025<br>-<br>6/2026 | 科主任、科任 | 活動費用 |
|                                  | 1.2 透過校園電視台、學習成果展示和讚賞活動等，培養學生尊重及接納不同想法。              |                                                                                                                                      |                                                                        |                       |        |      |