馬鞍山聖若瑟小學

與你同行 學生報24-25

二零二五年七月

學科老師利用多元化教學 照顧學生學習的多樣性

從運動場上的全力以赴到課堂內的悉心栽培，馬鞍山聖若瑟小學的老師們總是以深厚的專業知識和由衷的熱忱感染着每一位學生，激發他們對學習的熱情和求知的渴望。無論是在語言學習中啟迪思維，在藝術創作裏展現無限想像，還是在體育競技中磨練意志，老師藉由多元化、因材施教的方法，幫助學生發掘內在潛能。

老師不僅傳授知識，更注重品格塑造和素質提升，使學生逐漸學會如何堅韌地面對挑戰，如何與他人精誠合作，並懂得心懷感恩。

訪問許泓健老師

小記者：王績凱 (6AN)

在馬鞍山聖若瑟小學的校園中，籃球教練許sir一直以來都深受學生們的愛戴。作為一名資深的籃球教練，他不僅教授學生籃球技巧，還注重培養他們的體育精神和積極的心態。在這次訪問中，記者王績凱有幸與許sir展開了深入的交流。

問：請問作為一名籃球教練，你會教授哪些籃球技巧呢？
答：首先，我會教授籃球最基本的技巧，包括投籃、防守、傳球和運球。不過，我認為最重要的是體育精神。我們應該強調學生保持積極的心態，在面對困難時，勇於挑戰，從失敗中學習，具備永不言棄的精神。此外，也需要將這種態度融入訓練、比賽以及日常生活當中。

問：在教學過程中，你是否遇到過一些困難？你是如何解決的呢？
答：每位同學的能力都會有差異，有些同學學得很快，而有些則不太容易掌握體育技能。通常，我會先鼓勵這些同學，指出他們的優點，然後再針對性地進行個別指導，幫助他們提升。

問：對於那些不擅長體育的學生，你會如何鼓勵他們？在你的幫助下，他們有沒有出現轉變呢？
答：就像剛才提到的，我會先肯定他們的優勢，再進行單獨輔導。在我們的教導下，這些學生一般都會有明顯進步。不過，他們也需要在家中進行自主練習，這樣才能做得更好。

問：平時你是如何鍛煉自己的身體的？
答：如果我在家，通常會進行一些高強度間歇訓練（HIIT），來鍛煉心肺功能。而在週末有時間的話，我會到運動場或籃球場跑步和打籃球。

問：非常感謝你接受我們的訪問，令我們獲益匪淺。

訪問關向晴老師

小記者：謝家寶 (6LD)

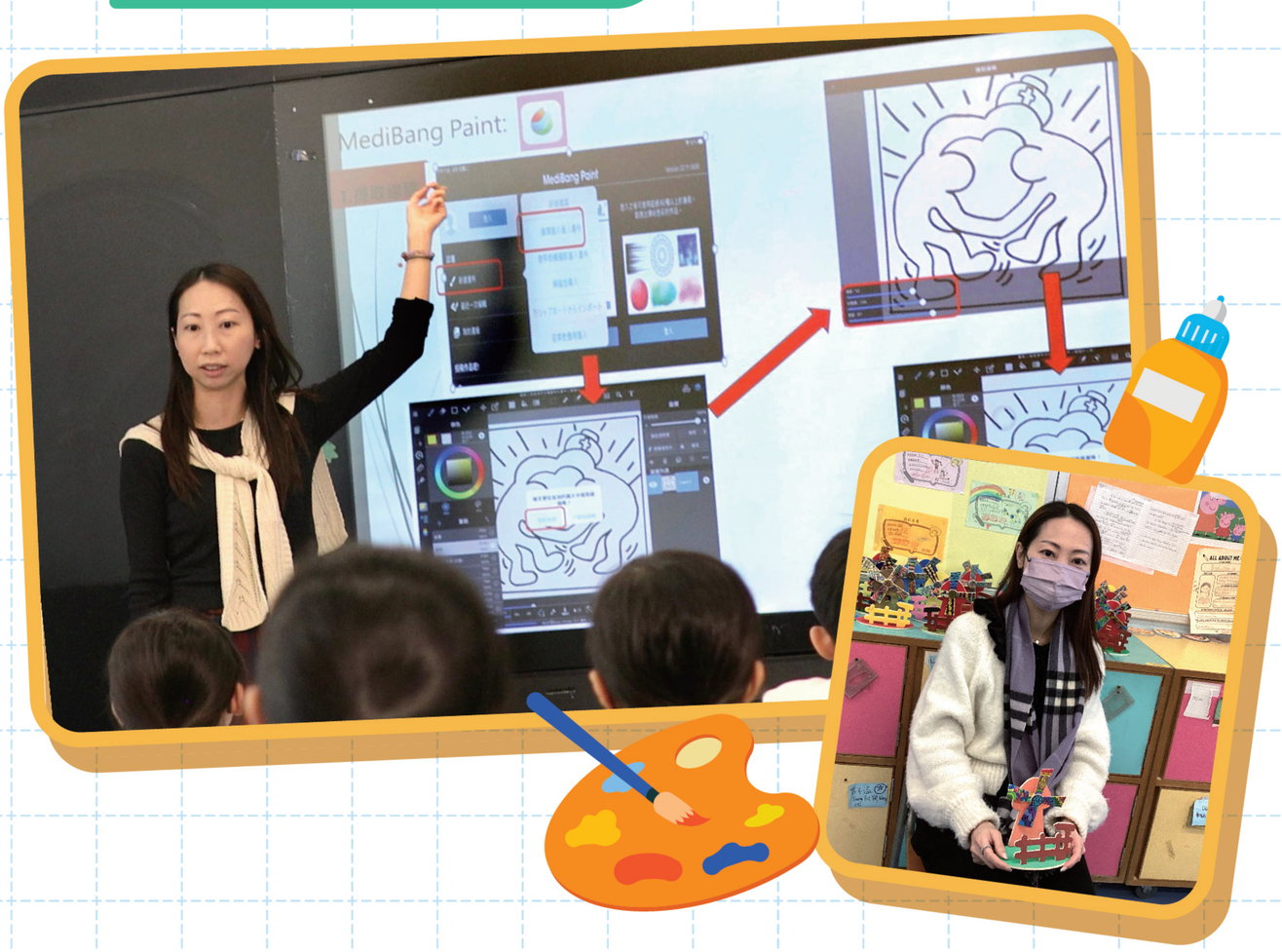
為了協助小六學生面對關鍵的呈分試，關老師犧牲課餘時間，耐心輔導學生溫習。她以圖文並茂的書籍吸引抗拒閱讀的孩子，讓文字成為他們探索世界的窗口，陪伴他們在學業與成長路上穩步前行。

問：關老師，為甚麼你會用課餘的時間和我們溫習？
答：因為當時已經臨近考試，我也知道這是六年級的第二次呈分試，對你們而言非常重要。雖然課堂上我們已經一起學習過，但我總希望能用自己課餘的時間與你們重溫知識。所以，如果你們願意留下來，我希望可以利用這段時間繼續和你們一起溫習。

問：如果有學生不喜歡閱讀，你會怎樣做？
答：根據我的觀察，學生不喜歡閱讀的原因通常是因為書本內容字數過多，或者缺乏色彩和趣味性，無法吸引他們。我會選一些篇幅較短、文字較少而且更有趣的書來激發他們的興趣。許多同學透過閱讀取得了明顯的進步，因此我很鼓勵大家嘗試多看書，希望大家能從中找到樂趣並提升學習能力。

訪問朱嘉敏老師

小記者：曾子溢 (5LD)、呂沛霖 (5LD)



藝術教育不囿於課本，朱老師帶領學生走進博物館，融合中西文化創作獨特作品。疫情期間，她更以「感謝醫護」為主題，結合數位工具，讓學生在限制中發揮創意，學會感恩與表達。

問：你認為在視藝科怎樣可以實踐多元化學習？

答：其實每位學生的學習方式和進度各有不同，因此我們必須關注學生的學習多樣性。在教學設計方面，我們需要構思各種不同類型的教學活動。例如，一開始可設計一些活動，提升全班學生對藝術家或藝術品的興趣。我們可以安排學生參觀線上的藝術館或博物館，觀看一些作品，並在回校後進行討論，這有助於孩子們在創作過程中更容易掌握學習的要領。此外，我們會進行分工合作，促進同學之間的協助配合。例如，六年級的定格動畫活動主題與音樂科結合，要求學生將中西藝術家的特色融入到兩個公仔中，並以紙板製作紙盒舞台，配合自行創作的音樂製作影片播放內容。這過程中還引入了拍攝技巧，同學們既能增強動手能力，又能感受到藝術的趣味。

問：朱老師，這些視藝作品創作的靈感是來自哪裏的呢？

答：視藝作品的靈感很多時候來自日常生活，例如參觀藝術博物館時所接觸到的各類藝術品，這些作品通常能充分展現創作者的個人風格和技巧。我會從中吸收靈感，再結合日常生活中的潮流或熱門話題作為主題。例如，新冠肺炎期間，由於很多學生在家上電子網課，缺乏視藝創作所需的器材和工具，因此我們需要考慮如何讓學生克服困難，同時保持創意發揮。當時，我們選取抗疫醫護人員無私奉獻的事例作為題材，希望同學表達對他們的感恩之情。我們以電子教學進行課堂並設計了感謝卡創作活動，同學除了興趣濃厚外，也展示了豐富的想像力。我們還融入Keith Haring的藝術風格，例如粗線條及三原色的運用，並以電子學習平台輔助創作。同學們因此不僅鍛煉了創意能力，還從中培養了正面的價值觀。老師的靈感主要源自藝術家創作的特色，結合生活中重要議題，讓學生嘗試完成不同主題的創作，獲得全方位啟發。

問：朱老師，你認為小小藝術家為學生帶來了甚麼正面的幫助？

答：小小藝術家是一個專為視藝科優秀學生設立的拔尖小組，參與的成員主要來自高年級的學生。在傳統課堂中，高年級學生通常受分數或課程框架限制，未必能完全發揮自己的潛能。然而，在拔尖小組中，學生則有更多發揮空間。老師會引入更多不同的媒材和工具，介紹它們的特性，結合中西文化的藝術家作品，使學生能認識更多世界級的創作，再藉此啟發他們創作出屬於自己的獨特藝術品。

訪問黃文樂老師

小記者：池英怡 (6LD)
劉綺彤 (6GB)

從攀石到花式跳繩，黃老師設計多元體育活動，讓學生在競技中鍛煉體能，培養團隊精神。他認為，運動不僅是強身健體，更是學習堅持、溝通與合作的人生課堂。

問：請問學校提供哪些體育活動？

答：我們學校開設了多元化的體育活動供同學參與，例如午間時段有跳飛機、投籃、攀石等休閒活動。學校還提供多種課後拔尖班，如籃球隊、排球隊、花式跳繩隊、武術隊和抱石等團隊活動，給學生充分發揮運動潛能的機會。

問：參加這些體育活動有甚麼好處？

答：我認為參與各種體育活動可以幫助同學強身健體，同時鍛煉堅毅的精神。此外，這些活動能增強同學之間的互動交流，培養團隊合作精神以及提升溝通能力。

問：除了日常訓練，學校還安排哪些校內或校外的體育比賽？

答：我們的拔尖班每年都會參加各類比賽，例如籃球隊參加學界比賽與三人籃球賽，排球隊參與學界比賽及沙灘排球賽，跳繩隊也會報名參加不同類型的跳繩比賽。值得自豪的是，我們的學生經常在這些比賽中榮獲佳績。如果有同學沒有參加拔尖班也無需擔心，因為學校每年於最後一學期都會舉辦班際體育比賽，例如低年級安排運動競技比賽，高年級則是班際閃避球比賽。此外，每年學校還會舉行運動會，同學可以報名參加田徑項目，例如短跑、跳遠以及擲壘球，展現自己的運動才能。

問：謝謝你接受我們的訪問，也讓我們學到了很多新知識。

訪問吳穎詩老師

小記者：池英怡 (6LD)
劉綺彤 (6GB)

吳老師認為普通話教學應因齡施教，低年級重聽說樂趣，高年級強拼寫應用。吳老師結合兒歌、繞口令與線上工具，幫助學生掌握這門實用語言，為未來升學與職場奠定基礎。

問：吳老師，在教授普通話時，你使用了哪些技巧？

答：針對這個問題，我認為可以分為高年級與低年級兩個層次來討論。對於低年級的學生，我覺得最重要的是幫助他們掌握聽和說的能力。畢竟普通話是一門語言，如果能夠熟練聽和說，已經完成了一半的學習。而對於高年級的學生來說，重點則是拼寫能力的提升，例如教授他們常用詞彙或一些普通話的規則。因此，高年級和低年級在學習上可以採取不同的教學技巧。

問：學習系統化的普通話有哪些好處？

答：這是一個很好的問題。普通話是香港常用的語言之一，學習它有很多好處。對於學生來說，學普通話不僅是接觸一門新的語言，更是因為現在普通話在香港的應用越來越普及。近年來，許多行業都需要使用普通話，比如銷售業、服務業、甚至航空業等。普通話的需求不斷增加，如果學生能夠熟練掌握普通話，將來在工作上一定會有很大的幫助。

問：你有哪些方法可以提高學生的普通話水平？

答：我建議低年級的學生可以通過唱兒歌或練習繞口令來學習聲韻母，這樣可以更直觀地掌握發音技巧。而對高年級學生，則可以加強拼寫練習，比如利用網上的拼音字典或其他學習工具，進一步提升他們的拼寫能力。

問：感謝你接受訪問，我們今天的採訪到此結束。

訪問何嫚庭老師

小記者：陳家樂（6LD）

面對學生中文能力的差異，何老師以分層教學激發興趣，從生動的影音素材到深入的文學賞析，逐步引導學生愛上中文。她相信唯有因材施教，才能讓每個孩子發現語言的美與力量。

問： 請問作為一位中文老師，你是如何教導中文的呢？
答： 我認為教導中文最重要的是，首先一定要讓學生掌握語言的基礎。在學生對中文產生更深層次的了解和興趣後，要根據他們的興趣進行引導，這樣才能讓他們對中文產生更大的熱愛。

問： 那麼，請問在教導學生時，你曾會面臨哪些困難呢？
答： 在教學過程中，由於班上的學生人數較多，每個學生的能力不同，照顧到每位學生的能力差異是我覺得最具挑戰的部分。例如，在同一課堂時間內，如果A同學能力偏弱，而B同學能力已相對強，我就很難在有限的時間內同時滿足他們不同的需求並取得平衡。

問： 如果有些同學對中文科沒有興趣，你會如何提升他們的興趣呢？
答： 我覺得學生不喜歡中文科通常是因為被中文字形等困難嚇倒了。因此，我的方式是從淺入深，不會一開始就推薦閱讀內容較長或較難的文章，而是根據他們的興趣推薦一些簡單、有趣的書籍或影片。透過聲音和視覺刺激讓他們喜歡上中文，逐漸適應語言環境，然後再從文字層面幫助他們提升能力。

問： 非常感謝何老師今天的精彩分享，讓我們受益匪淺。

訪問吳宇傑主任

小記者：卓駿宏 (4LD)

吳主任見證學生從陌生練習到自信登台的過程，他所領導的口琴和手鐘樂團在舞台上發光發熱，並在此過程中讓學生們獲得豐富而無價的成就感與回憶。

問：學校有甚麼與音樂科有關的課外活動？
答：學校提供多種與音樂科相關的課外活動，例如放學後的口琴隊、手鐘隊、合唱團和木笛隊。

問：教學會為你帶來甚麼樂趣？
答：教學能讓我教授同學音樂知識，同時培養他們對學習音樂的興趣，這讓我感到非常有成就感。從他們最初不懂，到逐漸掌握技能，繼而能夠上台表演，這整個過程展現了他們的努力、投入的時間與心思，最後能看到成果實在是一件非常值得高興的事。

訪問林紫盈老師

小記者：黃心妍 (4SC)

林老師認為英文學習不只背誦文法，她鼓勵學生透過話劇表演勇敢開口，克服害羞。她相信，主動提問與團隊合作能讓語言學習更生動，幫助學生建立自信，擁抱更多挑戰。

問：你認為哪些同學適合參加英文拔尖班呢？
答：我認為只要是有自信、願意努力練習，並且懷抱信心，都適合參加英文課程。

問：如果同學在學習英文時遇到困難，你會如何幫助他們學習？
答：如果他們在學習英文時遇到困難，我會希望他們主動舉手告知老師自己不明白的地方。因為能主動提出問題本身就是一個重要的學習過程，當他們表達出疑惑時，我可以利用小息或午息的時間，私下再幫助他們複習，或者進一步解釋清楚。另外，根據學生需要，還會提供個別指導。

問：你認為英文科需要增加哪些拔尖班活動？
答：由於有許多同學在英文方面展現出很高的才能，我認為可以為他們提供更多鍛煉與展示的機會，例如組織英文話劇班等活動，讓他們有更多平台使用英語，同時表現自己的特長。

問：你對學生有甚麼期望？
答：我期望學生能勇於嘗試，不要因為覺得困難或一時害羞而錯失展現自我或學習的機會。希望他們能夠抓住這些機會，不斷成長與進步。

好書推介

《平凡的世界》

小記者：池英怡 (6LD)

我介紹的好書是路遙的《平凡的世界》。這本書以中國 20 世紀 70 年代中期到 80 年代中期十年間為背景，透過複雜的矛盾糾葛，以孫少安和孫少平兩兄弟為中心，刻畫了當時社會各階層眾多普通人的形象。

書中讓我深受啟發的是，它展現了普通人在大時代歷史進程中所走過的艱難道路，讓我明白生活或許充滿苦難，但只要有堅定的信念、不懈的努力和對生活的熱愛，就能在平凡的世界中活出不平凡的人生。孫少安面對家庭的重擔，沒有退縮，透過自己的努力成為了村裏的「冒尖戶」；孫少平則勇敢地追求自己的精神世界，在艱苦的環境中堅持自我。他們的故事激勵着我，無論遇到多大的困難，都要保持積極向上的態度，努力去追求自己的夢想。

《查理九世》

小記者：王績凱 (6AN)

我想為大家介紹一本好書——《查理九世》，我看完這本書的第一印象就是：真的很好看！於是我又看了第二遍、第三遍，還是百看不厭。

墨多多是個好奇又貪玩的小孩，自從他生日那天，有一隻叫查理九世的狗來到莫多多的家，事情就不對勁了，有一本的亡靈日記，一張畫滿眼睛的藏寶圖，一首恐怖的童謠，讓四個各具才能的小伙伴組成秘密少年冒險隊，亡靈日記指引他們來到一條擁有無數傳說的街道。

墨多多是一個一天一小禍、三天一大禍的調皮男孩；虎鯊的本名是胡沙，是學校裡可怕的留級小霸王；扶幽說話總是慢半拍；堯婷婷有一點嬌氣膽小，但是有正義感、同情心；查理是一隻小狗，本名叫查理九世，是一隻有尊貴血統的名犬後裔，它懂人話、會看書、會下棋，喜歡看《名偵探狗小五郎》。

這本書也包括許多開發智力的謎題、腦筋急轉彎，讓我們有無限的想像空間。

校記分享

二零二五年七月

小記者：呂沛霖 (5LD)

本學年快結束，身為校園記者的我在課程中學習了很多知識。

我在當校園記者的時候，我學習到原來當記者不只是表面的這樣簡單，還有非常多事情需要準備。除此之外，我還學習到很多事情，例如：訪問時拍照的擺位、訪問時的技巧.....令我獲益匪淺。

我認為當校園記者需要具有靈活的頭腦和思維，同時還需具有豐富的知識，這樣才能隨機應變。當中我印象最深刻的一次經歷，便是幫助學校拍攝宣傳片時的一次採訪經歷。當我聽到這個消息時，真的是既興奮又緊張。老師告訴我：「事前的準備工作你也要預備好啊！」當時，我便暗暗下定決心，要把這次訪問做到最好！

當天，不知是不是太緊張的緣故，說話時一直眨眼，老師安慰我說：「別緊張！你做得非常好了！」因為這一句說話令我信心大增，接下來的訪問十分順利。

希望同學也能夠成為校園小記者，因為這是十分珍貴的學習經驗。

小記者：王績凱 (6AN)

今年是我當校園小記者的第二年了，時間真的過得很快，一眨眼就過去了。

做校園小記者的期間，我獲益良多，也比上一年進步了。做訪問時，我好像變得更加遊刃有餘了，因為每一次的訪問都需要我做萬全的準備，例如寫稿、背稿、預約老師、拍攝……等等，在這些過程當中，鍛煉了我的寫作能力、拍攝能力、口才和其他的技能。

那如何可以做一個優秀的小記者呢？首先你要俱備盡心盡力和堅持不懈的精神，接着服從老師的指示，並准時提交老師交給你的任務。那麼，你就成功成為一名合格的小記者了。

在這幾次的採訪中，我想與大家分享其中一次令我印象深刻的採訪。在農曆新年活動日那天，我的伙伴忘記了背搞，幸好在我們的齊心協力之下，在拍攝之前背下稿來，這次經歷就提醒了我，做事前準備充足是十分重要！

我希望大家也可以踴躍參加小記者，一起學習不同的知識。

小記者：池英怡 (6LD)

擔任校園記者時，不僅要善於採訪和寫作，還要學會與不同的人溝通合作。我們經常需要和攝影組、編輯組的同學配合完成任務。每一次製作校園專題報導時，我們團隊成員圍坐在一起，分工合作。

有人提出創意構思，有人補充細節，有人負責統籌協調。在這個過程中，我學會了尊重他人的想法，也學會了如何在團隊中發揮自己的優勢。

記得我初次訪問楊校長時，我緊張得手心冒汗，聲音都有些顫抖。但校長十分友善，她的耐心回答逐漸讓我放鬆下來，我也漸漸掌握了採訪的技巧，學會傾聽。這次經歷讓我明白，勇於挑戰自己，才能收穫成長。

我在擔任校園記者的日子，讓我收穫的不只是採訪技巧和寫作能力的提升，更學會了觀察周圍的人與事，用文字和鏡頭記錄校園裏的美好。這些經歷將成為我人生中寶貴的財富，伴隨我在未來的道路上繼續勇敢前行 。

小記者：陳家樂 (6LD)

我在當校園記者時，我學習到如何寫文、拍攝、與人溝通等等。我認為擔任校園記者時需要專注力、認真和永不放棄的精神。有一次，我們一起採訪校長，我們齊心合力地合作訪問校長各類型的問題，各人負責不同工作，有的人在拍攝，有的人在訪問問題，有的人在打字幕，我們都非常團結，因此這次採訪很順利。我非常喜歡這些活動，所以我鼓勵大家多參加校園記者。